



info@recreat.org

www.recreat.org

Descripció del Projecte

IMAGIN'ART

... és un viatge d'anada i tornada a dins un àlbum il·lustrat. Un viatge que comença quan et capubsses dins les pàgines d'un llibre i et converteixes en un personatge més de la ficció que l'autor ha imaginat.

... és una passejada per un territori fantàstic que recrea l'escenari on viuen mil i una aventures els protagonistes dels contes. Un escenari mòbil, canviant, que et convida a deixar-te anar i a llegir amb tots els sentits.

... és una cruïlla d'interpretacions on es creuen la creació que l'autor i l'il·lustrador van fer en el seu moment, la relectura dels creadors de la instal·lació i la mirada present de cada un dels espectadors.

... és una instal·lació que et convida a fer una nova lectura d'alguns dels millors àlbums il·lustrats editats a casa nostra. Una lectura global sense límits, que et permet conèixer, a més a més, el procés de creació del llibre, altres versions de la mateixa història, jugar amb els precedents literaris o inventar-ne de nous.

...és un joc a dues bandes: El ritme de lectura el marques tu a mesura que passes les pàgines. El so, les imatges i la veu corren a càrrec nostre.

Software utilitzat: Max/Msp/Jitter



info@recreat.org

www.recreat.org

DESCRIPCIÓ DE LA INSTAL·LACIÓ

OBJECTIUS:

- Donar a conèixer àlbums il·lustrats de gran qualitat partint de la base que es tracta d'unes obres que neixen del creuament de la creació literària i de la creació plàstica.

FUNCIONAMENT:

- Gràcies a tot un treball tècnic i tecnològic previ, es poden col·locar diferents àlbums il·lustrats en un faristol i com si d'un joystick es tractés, a mesura que es passen les pàgines, es disparen sons, veus i imatges que acompanyen la lectura del llibre.

CONDICIONS DE L'ESPAI:

- Cal un espai tancat o com a mínim tranquil on no molesti un audio que es va repetint.
- Cal cert clima de llum i poc moviment perquè realment es visqui la lectura com l'entrada dins del llibre.
- L'ideal és que cada vegada sigui un lector o un petit grup de dos o tres els que triïn un llibre i en passin les pàgines.

POSSIBILITATS REALS:

- Les possibilitats són infinites, només limitades per la nostra imaginació.
- Es poden tenir preparats diversos llibres: dos, tres, quatre o cinc. Es poden anar agafant aleatòriament i posant al faristol. Cada un però, demana treballar-ne els continguts i porta per tant, més feina i encareix la demanda.
- Els llibres poden estar relacionats, ser d'una temàtica o un autor, o senzillament novetats destacades.
- Potser seria interessant tenir còpia dels llibres que es representen per poder-ne fer una lectura individual posteriorment. Els llibres que s'utilitzen per a la instal·lació porten enganxat un petit xip a cada pàgina.